

# Arbeitsanweisung – analoge Fotografie

Liebe Verkürzer der WDR12B,

bitte schaut Euch zum Thema „analoge Fotografie“ die Dateien auf meiner Internetseite in folgender Reihenfolge an:

<p>1. arbeitsblatt_negativ_positiv zusammen mit dem Video (arbeitsblatt_negativ_positiv_video.mp4)</p>	<p><b>Hier sollte klar werden, wie ein Negativ und ein Positiv vom Grundprinzip her entstehen.</b></p>
<p>2. folgende drei youtube-Videos hintereinander einfach mal anschauen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– arthur_art_film_entwickeln_teil_1.mp4</li><li>– arthur_art_film_entwickeln_teil_2.mp4</li><li>– sw-film_entwickeln.mp4</li></ul>	<p><b>Arthur ist ein etwas komischer Typ, aber er erklärt die Filmentwicklung ganz einfach und anschaulich. Auch die beiden Herren im Film sw-film_entwickeln. machen es sehr gut.</b></p>
<p>3. ladet Euch dann mein Skript arbeitsblatt_vom_filmnegativ_zum_abzugpositiv.pdf herunter und schaut Euch die 3 Erklärvideos arbeitsblatt_vom_filmnegativ_zum_abzugpositiv_video_a und b dazu an</p>	<p><b>Hier sollte Euch folgendes klar werden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>die beiden Bereiche Nass- und Trockenbereich</b></li><li>– <b>Filme (was bedeuten die ganzen Angaben auf der Packung und was ist ein Kleinbild-Film (Größe)</b></li><li>– <b>welche Utensilien benötigt man für die Negativ- und Positiventwicklung und wofür dienen sie</b></li><li>– <b>wie entwickelt man einen Film (Negativentwicklung)</b></li></ul>
<p>4. schaut Euch den dritten Film von Arthur Art an (arthur_art_abzug_am_vergroesserer.mp4)</p>	<p><b>Arthur zeigt hier kurz wie man von einem Negativ über ein sog. Vergrößerungsgerät (kurz Vergrößerer) ein Positiv (Abzug) erhält)</b></p>
<p>5. arbeitet mein Skript weiter durch und schaut Euch dazu das Erklärvideo arbeitsblatt_vom_filmnegativ_zum_abzugpositiv_video_c an</p>	<p><b>Hier sollte Euch folgendes klar werden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>welche wichtigen Bestandteile hat ein Vergrößerer und wozu sind sie da</b></li><li>– <b>das was ich zum Fotopapier sage</b></li><li>– <b>warum wird ein Positiv immer dunkler, je länger man belichtet</b></li><li>– <b>wozu dient ein Probestreifen und wie liest man ihn</b></li><li>– <b>wie entwickelt man ein Fotopapier bzw. einen</b></li></ul>

	<b>Probestreifen (3 Bäder + Schlusswässerung)</b>
--	---

Bei Fragen einfach eine Email an [haberl@bs-nl.de](mailto:haberl@bs-nl.de)

Viele Grüße

Andreas Haberl