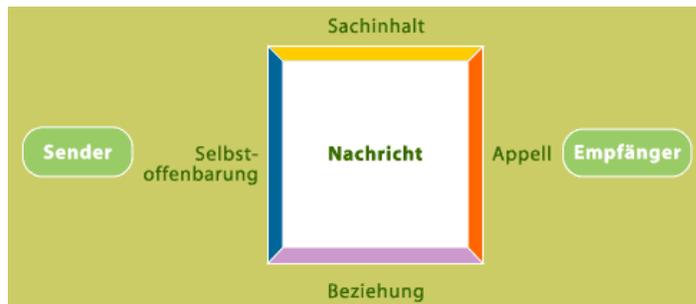


4 Seiten einer Nachricht



= ausgehend vom **Sender**

Worüber informiere ich?

- beinhaltet die reine Sachaussage
- Daten, Fakten und Information/Sachverhalte
- frei von Wertung bzw. Interpretation

Was gebe ich von mir selbst preis?

- jede Äußerung enthält auch ein kleines Stück Persönlichkeit bzw. wie es dem Sender gerade geht
- unbewusst oder bewusst (Selbstenthüllung & Selbstdarstellung)
- Hinweis, was in mir vorgeht, wofür ich stehe und wie ich eine Rolle auffasse

Wie stehen wir zueinander?

- mit Hilfe von z.B. Formulierungen, Tonfall, Mimik gebe ich zu erkennen, wie ich zum Empfänger stehe und was ich von ihm halte (Wertschätzung, Respekt, Gleichgültigkeit etc.)
- unbewusst oder bewusst
- Beziehungshinweise
- hat Folgen für die Kommunikation

Wozu möchte ich dich veranlassen?

- mit Hilfe einer Nachricht will der Sender i.d.R. etwas bewirken / Einfluss nehmen; Was soll er tun?
- es geht um Wünsche, Appelle, Ratschläge, Handlungsanweisungen, Reaktionen (offen = z.B. Bitte, verdeckt = Manipulation)

Sachebene

Selbstoffenbarungsebene

Beziehungsebene

Appellebene

4-Ohren-Modell



= ausgehend vom **Empfänger**

Wie ist der Sachverhalt zu verstehen?

- Empfänger hört Daten, Fakten, Informationen
- rein sachlich, ohne Wertung

Was ist das für einer? Was ist mit ihm?

- Empfänger nimmt Informationen über den Sender wahr
- E. hört Emotionen / Zustand / Persönlichkeit des Senders
- Was sagt mir das über den Sender? Wie ist er gelaunt?

Wie redet der eigentlich mit mir? Was hält er von mir? Wie schätzt er mich ein? Wen glaubt er vor sich zu haben?

- Empfänger fühlt sich je nach Botschaft akzeptiert, herabgesetzt, respektiert, bevormundet etc.
- E. hört Beziehung zum Sender z.B. Rangfolge, Verhältnis zueinander

Was soll ich tun, denken, fühlen aufgrund seiner Mitteilung?

- Empfänger hört die logische Folge / Konsequenz des Sachinhaltes
- eine Handlung / Reaktion soll folgen